

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Совершенствование текстовых умений у младших школьников  
на уроках русского языка**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

---

дата

---

подпись

Исполнитель:  
Черемухина Татьяна Игоревна,  
обучающийся 41-Z группы

---

подпись

Научный руководитель:  
Привалова Светлана Евгеньевна,  
канд. пед. наук, доцент

---

подпись

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	5
1.1. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.....	5
1.2. Особенности речевого развития детей младшего школьного возраста.....	9
1.3 Лингвистические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников. ....	13
1.4 Содержание работы по совершенствованию текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка. ....	19
1.5 Анализ программного содержания и учебников в аспекте проблемы совершенствования текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка. ....	26
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	33
2.1. Диагностика сформированности текстовых умений у младших школьников.....	33
2.2. Комплекс упражнений по совершенствованию текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	45
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	52

## **ВВЕДЕНИЕ**

Начало обучения в школе - один из наиболее важных моментов в человеческой жизни. Дети, зачастую, долго ждут как с радостью так и с волнением.

Тема совершенствования речи школьников всегда поднималась в теории и практике преподавания русского языка как одна из важнейших и первичных. Это подтверждается трудами известных лингвистов и методистов прошлого и настоящего (К.Д. Ушинский, А.А. Леонтьев, Ф.И. Буслаев, Н.А. Ипполитова и др.).

Начальная школа призвана заложить фундамент гармоничного развития обучающихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех предметов в школьном образовании. При отсутствии хорошего владения словом абсолютно никакая познавательная деятельность неосуществима. Изучение русского языка в начальных классах - первый этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к последующему образованию. Важность начального курса русского языка проявляется в его близкой взаимосвязи с литературным чтением. Оба этих предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с начальным литературным образованием и обучением чтению.

Важным для многих вопросов методики обучения русскому языку являются исследования Н.И. Жинкина. Так, с поддержкой проведенных им изучений процесса создания письменного и устного высказывания, методистом Т.А. Ладыженской были сформулированы умения связной речи: воспринимать и раскрывать тему высказывания, осознавать ключевую мысль и др. В настоящее время данные умения хорошо известны любому словеснику и всегда должны быть знакомы учителю начальных классов.

Специфичностью современного этапа методики развития речи обучающихся считается конкретное обращение к тексту как к коммуникативной единице.

На основании всех вышеуказанных данных была определена актуальность темы данного исследования: «Совершенствование текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка».

Объектом исследования является процесс совершенствования текстовых умений младших школьников на уроках русского языка.

В качестве предмета исследования избирается комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка.

Цель данного исследования: теоретически обосновать и практически разработать комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений младших школьников на уроках русского языка.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования поставлены следующие задачи:

на базе анализа лингвистической, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме изучить структуру текстовых умений;

выделить этапы совершенствования текстовых умений;

определить условия, благоприятно влияющие на совершенствование текстовых умений младших школьников;

изучить возможности учебников, программ, дидактического материала по русскому языку;

систематизировать упражнения, способствующие совершенствованию текстовых умений.

Методы исследования: диагностика текстовых умений у младших школьников, анализ литературы по проблеме исследования, качественный и количественный анализ полученных данных. База исследования: МАОУ НТГО «СОШ № 3» города Нижняя Тура, 3 «А» класс. В исследовании принимали участие 26 человек.

Применялись следующие методы:

1. теоретический анализ лингвистической, литературы по теме исследования;
2. анализ продуктов речевой деятельности;
3. педагогическое наблюдение;
4. проектировочная работа.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

В первой главе рассматриваются теоретические основы методики формирования текстовых умений младших школьников на уроках русского языка. Во второй главе описывается проектировочная работа по совершенствованию текстовых умений у учащихся 3 класса на уроках русского языка. Список использованной литературы включает 52 источника. В работе имеется 2 приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.

**Младший школьный возраст** - период развития ребёнка, который является началом школьной жизни. Хронологические границы этого возраста различны в разных странах и в разных исторических условиях. Эти границы могут быть условно определены в интервале от 6-7 до 10-11 лет, их уточнение зависит от официально принятых сроков начального обучения [10].

Дети в возрасте начальной школы все еще сохраняют различные психологические качества, врожденные от дошкольников. В их поведении все еще прослеженная неосмотрительность и наивность, однако, логика взглядов изменяется. Со временем, потерянная детская спонтанность, увеличил интерес к познавательной деятельности. Основной вид деятельности - обучение. Именно в возрасте начальной школы социальное положение детских изменяется. Примерно к четвертому классу происходит формирование личности ребёнка. Конечно, этот процесс не заканчивается до конца начальной школы, но до большей степени в эти годы составляют самый влажный сегмент человеческой жизни.

А.Л. Венгер, Д.Б. Эльконин, Г.А. Цукерман [6, 51] и в качестве критерия перехода в новый возраст называют развитие у детей произвольности поведения, также придается особое значение процессу формирования «внутренней позиции школьника». В исследованиях Е.Е. Сапоговой [50] в качестве критерия начала перехода от дошкольного к младшему школьному возрасту выделяется сформированность воображения и символической функции сознания ребенка

В целом, к шести годам, дети уже психологически готовы к получению образования в школе. В период вступления в новый этап своего развития у ребенка уже сформированы новые качества и умения, а именно:

1. способность к сотрудничеству;
2. стремление к коллективной деятельности;
3. умение контролировать поведение;
4. способность обобщать.
5. овладение речью;

### **Как определить, что ребёнок готов к школе?**

*Ребенок положительно настроен к обучению в школе.*

Родители должны приложить много усилий для того, чтобы ребёнок как минимум был не против ходить в школу, как максимум - должен был хотеть учиться.

*Ребёнок умеет общаться со сверстниками.*

Начальная школа предполагает множество новых знакомств, которые требуют от малыша определенных коммуникативных навыков, которые они уже приобрели ранее.

*Ребенок способен к произвольной деятельности.*

Данное умение крайне важно для начальной школы, так как ребёнок должен выполнять различные задания, на протяжении урока спокойно сидеть и заниматься определенным делом.

*Малыш самостоятелен.*

Детям, которые сильно привязаны к маме и папе будет сложно пол дня провести в школе без родителей в кругу малознакомых людей. Ученик должен самостоятельно одеваться, следить за сменкой, складывать вещи в портфель. Если ребёнок не ходил в садик, то очень важно записать его на различные кружки, занятия, где ребёнок сможет привыкнуть оставаться один.

*Малыш должен уметь слышать и слушать учителя.*

В школе необходимо, чтобы учащиеся выполняли все задания учителя и касалось не только упражнений на уроке, но и поведения.

Поступление в школу кардинальным образом меняет характер жизни ребёнка. С самых первых дней обучения в школе появляется основное разногласие - меж повсеместно возрастающими требованиями, которые предъявляются к личности ребёнка, его вниманию, памяти, мышлению, речи, и имеющимся уровнем развития. Это противоречие является фактором развития у младшего школьника. По мере возрастания требований уровень психического развития подтягивается до их уровня [44].

Вне зависимости от того, когда ребенок пошел в школу, в шести или семи лет, он в какой-то момент своего развития он все равно проходит через кризис. Как всякий кризис, кризис семи лет не жестко связан с объективным изменением условий. Важно, как ребенок переживает ту систему отношений, в которую он включен. Будь то постоянные отношения, или резко меняющиеся. Поменялось восприятие своего места в системе отношений - значит, изменяется социальная ситуация развития, и ребенок оказывается на границе нового возрастного периода.

Наиболее хорошо адаптационный период обучения в школе проходит у детей, ходивших в дошкольные учреждения, где воспитатели специально готовят малыша к грядущим жизненным переменам. Сложнее всего тем, кто до школы имел малый опыт общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Психология детей младшего школьного возраста имеет следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, зачастую не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения. Возрастная психология школьного возраста часто проявляется появлением упрямства и капризности, что может представлять собой своеобразную форму протеста против требований со стороны школы [1].



Психология младшего школьного возраста формируется под воздействием обучения. В итоге у детей развивается память, усиливаются словесно-логические и смысловые запоминания. А заканчивается младший школьный возраст умением полностью без помощи других рассуждать, сопоставлять, делать заключения, рассматривать и устанавливать обыкновенные закономерности.

Более ясно в младшем школьном возрасте выступает мотив заслуги фурора, время от времени - мотив избегания беды. Самооценка ребёнка в этот период очень зависит от того, как его оценивают родители и учитель. Если учитель похвалил - следовательно, он хороший. Успехи в обучении - залог дальнейшего успешного развития. Развитие личности ребенка в младшем школьном возрасте во многом зависит от школьной успеваемости, оценки взрослыми. Если ребенок в начальной школе почувствовал свою неполноценность, в дальнейшем, даже если интеллектуальные возможности не будут причиной тревоги, в поведении ребёнка возможны невротические проявления: стремление к интеллектуальному превосходству, повышенная потребность в любви и одобрении. Социальная позиция «Я - ученик» и психоэмоциональная позиция «Я - успешный ученик» - двигатели личностного развития ребенка на этапе начальной школы.

Сначала у младшего школьника формируется интерес к самому процессу учебной работе без понимания ее значения. Однако лишь после его появления к результатам собственного учебного труда, который оценивается преподавателем, развивается интерес к содержанию учебной деятельности и приобретению знаний.

В младшем школьном возрасте основной становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развивается способность к переключению и распределению.

Учебная деятельность школьников младших классов идет вместе с активной реакцией на непосредственные впечатления. А так как дети подобного возраста еще и весьма порывисты, то занятия зачастую становятся стремительными, насыщенными и напряженными. Ни в коем случае нельзя, чтобы дети заскучали – нужно довольно часто менять характер упражнений, не затягивать паузы и держать внимание детей в напряжении [35].

Как известно, процесс обучения в младших классах имеет одну особенность – обучение младших школьников ведет один педагог, который имеет очень сильное воздействие на своих учеников.

К концу младшего школьного возраста у ребёнка появляются новые и важные психические новообразования, появляются индивидуальные различия в мышлении (теоретик, мыслитель, художник, то есть он становится способным к произвольным процессам. Может заставить себя сконцентрироваться даже на неинтересных вещах, контролировать свои эмоции, делать работу, которая не доставляет никакой радости. Появляется способность рефлексии и планирования результатов своих действий.

В этом параграфе работы требовалось изучить психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста. В процессе изучения были сделаны следующие выводы:

а) младший школьный возраст является ответственным этапом в психологии развития ребенка.

б) полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения способствуют дальнейшему успешному развитию личности школьника, его субъектности и учебной деятельности.

## **1.2. Особенности речевого развития детей младшего школьного возраста**

В период младшего школьного возраста словарный запас учеников увеличивается настолько, что они способны вести диалог, отвечать на вопросы по различным темам.

Потребность в общении способствует развитию речи. Эгоцентрическая речь заменяется на внутреннюю хотя школьники часто проговаривают некоторые вещи вслух. По мере развития эгоцентрическая речь полностью заменяется на внутреннюю. Благодаря внутренней речи у ребёнка вырабатывается навык саморегуляции, формируются определенные установки.

Совершенствование речевой деятельности школьников предполагает формирование четырех обобщенных умений:

- а) ориентироваться в ситуации общения, в том числе осознавать свою коммуникативную задачу;
- б) планировать содержание сообщения;
- в) формулировать собственные мысли и понимать чужие,
- г) осуществлять самоконтроль за речью, восприятием ее собеседником, а также за пониманием речи партнера [23].

Целью обучения, традиционно именуемого развитием речи, является совершенствование у детей основных видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма).

*Говорение* - процесс формулирование и формирование мысли в момент произнесения высказывания. Голос - главный инструмент. При говорении осуществляется не только подбор слов, но и подбор определённых конструкций. Я считаю, что заучивание текста очень важно, потому что в дальнейшей жизни мы используем уже готовые конструкции подсознательно.

Каждый из видов речевой деятельности имеет свои особенности:

*Чтение* - это восприятие письменного или печатного текста, в результате которого образуется понимание.

*Слушание* - активный мыслительный процесс, смыслом которого является восприятие устных высказываний

*Письмо* - процесс создания текста путём его графической фиксации. Продуктом данного процесса является записанный текст.

В своих трудах Жинкин Н.И. писал о том, что не нужно думать, что развитие речи может быть сведено к развитию устной речи. Все виды речи теснейшим образом связаны. Продвижение в одном направлении тотчас же отзовется и на всех других [13].

Речевое развитие характеризуется количественными и качественными изменениями в употреблении языка, проявления которого образуют грамматический строй речи, состоящий из его единиц. Этот строй речи привлекает исследователей, методистов на протяжении многих десятилетий [14].

Какие же показатели свидетельствуют о развитости речевого развития? При ответе на этот вопрос сошлемся на мнения ряда ученых.

В понятие «хорошей» речи Т. А. Ладыженская включает три признака: «богатство, точность и выразительность речи. Показателями богатой речи являются большой объем активного словаря, разнообразие используемых в речи морфологических форм синтаксических конструкций» [22].

В трудах В.П. Вахтерова, В.А. Добромыслова, М.П. Феофанова и других анализируется речевое развитие учеников отдельной возрастной группы. Ограниченное возрастное рассмотрение не могло не привести к изучению этого явления в течение школьного обучения. Исследованию грамматического строя речи учащихся общеобразовательной школы посвящены труды М.Р. Львова, который описывает употребление слов, имеющих сложную морфологическую структуру (производных слов), частей речи. В области синтаксиса показывает использование школьниками членов предложения, однородных, обособленных членов предложения, вводных слов и конструкций, простых и сложных предложений, конструкций с прямой и косвенной речью. Это позволяет ученому выделить три тенденции второго порядка: рост объема и структурное усложнение единиц речи, разнообразия используемых грамматических средств, унификацию средств речи [11].

В. А. Добромыслов качественность речи видит в насыщенности предложения его членами вообще и обслуживающими подлежащее и сказуемое в частности, в разнообразии синтаксических категорий, например, времени и наклонения глагола, в желании воздействовать на чувства окружающих, в фантазии, оригинальности [11].

Для младших школьников основную трудность составляет членение речи на предложения. Выражая мысли на письме, у младших школьников смысловая структура высказывания часто не соответствует грамматическому членению речи. Это расхождение сглаживается по мере того, как законы строения письменной речи начинают оказывать влияние на формирующуюся мысль [13].

Содержание речи обучающихся не отличается богатством. Это показатель несформированности ряда умений. Школьники не умеют наблюдать и описывать увиденное, не умеют рассказывать о своих впечатлениях. В то же время они перегружают свою речь подробностями, не имеющими значения для раскрытия темы. Несмотря на это, объем их высказываний невелик [21].

В речи младших школьников заметна бедность синтаксических конструкций. Об этом можно судить по недостаточному развитию работы с предложениями, т.е. практически отсутствия в нем второстепенных членов, однообразное использование синтаксических категорий, например, союза, когда, полных и неполных предложений повествовательного типа [28].

Бедность присутствует и в стилистике речи учеников, так как во многих случаях отсутствует желание воздействовать на чувства. Отсюда сухость работ. Причинами этого является отсутствие влияния на учащихся художественной литературы, отсутствия уроков по культуре речи, общем развитии учащихся, опасение свободно высказываться.

Работа над правильностью речи является основным направлением учебно-методической деятельности учителя по совершенствованию речевой культуры младших школьников.

## **Основные направления развития речи младших школьников [10]:**

### *I. Овладение нормами литературного языка*

1. расширяется лексический запас;
2. обогащается активный запас грамматических конструкций;
3. вырабатывается гибкость в обращении с языковыми единицами;
4. развивается чувство языка.

### *II. Овладение функциональными стилями языка и формирование качества хорошей речи.*

1. формируются знание и умение выделять стилевые черты разговорной речи и книжных стилей, знание стилевых разновидностей языка и речи;
2. развивается языковое чутье;
3. умение выделять стилевые черты разговорной речи и книжных стилей;
4. формируется умение ориентироваться в ситуации общения: анализировать мотивы речевой деятельности, условия и задачи общения

### *III. Развитие навыков связной речи.*

Формируются умения:

1. определять (осмысливать) объем и границы темы сочинения;
2. подчинять свое изложение и сочинение основной мысли;
3. собирать материал для сочинения;
4. систематизировать собранный к высказыванию материал, т. е. отбирать нужное и определять последовательность его расположения в сочинении;
5. строить сочинения разных видов (повествования, описания, рассуждения);
6. выражать свои мысли точно, правильно с точки зрения литературных норм и по возможности ярко [16].

В этом параграфе работы требовалось изучить особенности речевого развития детей младшего школьного возраста. В процессе изучения были сделаны следующие выводы:

1. работа над правильностью речи является основным направлением учебно-методической деятельности учителя по совершенствованию речевой культуры младших школьников;
2. на протяжении младшего школьного возраста совершенствуются все виды речи детей;
3. дети овладевают нормами литературного языка, функциональными стилями языка, у них формируются качества хорошей речи, развиваются навыки связной речи, совершенствуются регулятивная и планирующая функции речи.

### **1.3 Лингвистические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников**

Понятие текста становится центральным, многообразие его толкований выражает тот факт, что данная лингвистическая дисциплина окончательно еще не сформировалась.

На сегодняшний день многие лингвисты реализуют определенного рода синтетический подход, согласно которому текст понимается и как единица речи. Синтетический характер текста характеризуется одновременной обращенностью к системе языковых коммуникативных единиц и к коммуникативному акту [7].

И.Р. Гальперин характеризует текст, как результат речевой деятельности и определяет его как «произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированной в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа; произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда основных единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющие определенную целенаправленность и прагматическую установку» [8].

В тексте есть несколько предложений, которые развивают определенную идею.

Текст - последовательность высказываний, объединенных смысловой связью. Основными чертами этих отношений являются независимость, сосредоточенность, последовательность и целостность. Независимость текста – его ограниченность в пространстве и времени и принадлежностью одному (в том числе коллективному) автору. Самостоятельность текста не абсолютна, поскольку текст реально функционирует только во взаимодействии с адресатом. Часть текста (особенно большая) приобретает самостоятельность при определенных условиях, например, глава или параграф монографии, опубликованной в виде статьи. В этом случае структура исходного текста главы (пункта) может несколько измениться.

Особенности текста: наличие группы предложений, их семантическая согласованность (тема: единый предмет разговора, основная идея и ее развитие), структура согласованности предложений (их последовательность, отражающая развитие основной идеи).

Понимание отличительных особенностей текста позволяет определить навыки, которые важно формировать у младших школьников. Формирование текстовых навыков учебных материалов, организация выступлений. Подготовка отчетности ведется в 3 местах.

- Обучение организации содержания приложения.

Умение понимать и раскрывать тему (предмет речи) – то, о чем говорится.

Умение понять и раскрыть главную идею, вот что хотел сказать автор.

Умение собирать материал в соответствии с темой и основной идеей.

Умение организовать материал в соответствии с темой и основной идеей.

Вывод: для формирования каждого навыка отдельно используются специфические упражнения узкой направленности, как на уроках русского языка.

- Тренинг по формированию мыслей (работа в области культуры речи).



Генерируется: корректность (соответствие Лангу.), точность, богатство, выразительность. Вся эта работа предполагает предупреждение и устранение ошибок в речи.

Вывод: используйте определенные виды упражнений для формирования речевых качеств как индивидуально, так и в сочетании.

- Эти два направления объединены в третьем. Сложная работа, которая на самом деле учит созданию утверждений.

Включает в себя хорошо организованную устную коммуникацию на занятиях; презентацию и пересказ как виды упражнений для обучения воспроизведению высказываний; композицию как упражнение, которое учит созданию высказываний. В современной лингвистике текстами считают, как письменные, так и устные сообщения; его объем зависит от коммуникативных намерений говорящего. Основными характеристиками текста являются целостность, логичность, ограниченность, замкнутость, смысловая завершенность, закреплённость в определенной знаковой системе. Текст является как единством содержания и речи, которая выражает это содержание. Помимо того, что в тексте реализуется последовательность языковых значений речемыслительного произведения, в нем содержится конкретная информация, оформленная последовательностью смысловых категорий, а также отмечается сцепление компонентов, включаются синтаксические построения различной структуры и разной меры выраженности межфразовых связей [5].

Отличительная особенность повествования - развитие последовательного сюжета. Герой текста воспроизводит некую цепочку действий, составляющую стержень истории [20]. Повествование - элемент написания сочинения, устанавливаемый традиционной стилистикой, определяется как изображение действий или событий в определённом времени.

Описание заключается в развитии сюжета: мысль автора фиксируется на каком-либо объекте, описываются его признаки. Описание отличается от

повествования тем, что в повествовании события даются в хронологической последовательности.

Рассуждение предусматривает философскую или абстрактную тематику. Для того, чтобы донести до читателя свою точку зрения, автор комбинирует повествование и рассуждение. Помимо этого, в отличие от описания, повествование и рассуждение подразумевают последовательное развитие мысли. [20]. При помощи рассуждения утверждается или опровергается какой-либо факт.

Текст будет иметь место, если он имеет две особенности - структурную согласованность и целостность содержания. Оба знака идут вместе и перекрывают друг друга. Присутствие только одного из признаков еще не свидетельствует о целесообразно построенном тексте. Эталонный текст является соответствием структуры, темы, выбранному стилю изложения, эмоциональному настроению выражаемой информации.

Современная лингвистика трактует текст как сложноорганизованное единство языковых единиц и их отношений как единство развернутой языковой формы речемыслительного произведения. Особенности того или иного типа мышления находят свое отражение в специфике языка соответствующего речемыслительного произведения [14].

К информационным качествам текста относится и точность, которая может быть в самом отражении мысли в слове. Тривиально, это совпадение названия автором и восприятия читателем понятий и представлений. Однако, как бывает, точность точности рознь. Различия в понимании очень сильно связаны с характером текста в целом.

Критерий доступности (доходчивости) и понятности целиком ориентированы на адресата.

Понятность текста - это возможность определить смысл, доходчивость - возможность преодолеть «препятствия», возникающие при передаче информации [7].

Оба критерия непосредственно связаны с эффективностью восприятия текста. Воспринимающий чужую речь (в данном случае текст) в какой-то степени опережает её движение.

Это объясняется тем, что адресат владеет «логикой вещей» и «логикой речевого построения», ему известны законы сцепления речевых единиц. Поэтому если этот процесс опережения нарушается, то затрудняется и последующее осознание.

Единицами текста на семантико-структурном уровне является высказывание (реализованное предложение), межфразовое единство (ряд высказываний, объединенных семантически и синтаксически в единый фрагмент) [4].

Высказывание требует ответного понимания, а потому существует только в ряду других высказываний. «Высказывание, - пишет М. М. Бахтин, - определяется... своим отношением... непосредственно к другим высказываниям в пределах данной сферы общения. Вне этого отношения оно реально не существует (только как текст)» [3].

Любой текст - это прежде всего совокупность предложений-высказываний, которые, сгруппированные на базе семантических и структурных отношений, объединяются в единицы текста - межфразовое единство, компоненты или части текста, наконец, вся речевая работа.

В системе лингвистических категорий текст является функционально и структурно информативной речью полного единства, связанной авторской модальностью. Механизмы формирования текста обычно избирательны. И они действуют в направлении создания различных типов текста, которые имеют свои формы построения, организации.

В системе лингвистических категорий текст является функционально и структурно информативной речью полного единства, связанной с модальностью автора. Механизмы формирования текста обычно избирательны. И они действуют в направлении создания различных типов текста, которые имеют свои формы построения, организации. При создании

текста используются предложения (максимальные единицы языка), которые становятся высказываниями (минимальные единицы речи), последние, объединяясь в семантические и структурные блоки, образуют различные типы и типы организации речи.

Эти блоки основаны на различных типах операторов, которые объединяются друг с другом, чтобы сформировать эти различные типы текста. Высказывание - это реализованное предложение (не схема, а лексически наполненная, выражающая конкретную целеустановку единица речи, которая относительно закончена по смыслу и интонации). Любое высказывание - это предложение, но не любое предложение есть высказывание. Или: одно предложение может заключать в себе несколько высказываний-сообщений. В тексте мы имеем дело не с предложением (в терминологическом смысле), а с высказываниями, то есть не с языковыми единицами, а с единицами речевыми, которые конкретизируют свой смысл в тексте. В процессе разговора мы обмениваемся не предложениями, а высказываниями. Высказывание может быть построено из нескольких предложений.

Таким образом, текст-это произведение речевого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единиц), Объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющие определенную целенаправленность и прагматическую установку.

В разряд информационных и структурных качеств (признаков) текста включаются:

1. связность и цельность - одно предложение является продолжением первого;
2. информативность - любой текст должен нести определённую смысловую нагрузку;

3. стилевое единство - любой текст от начала и до конца оформляется согласно выбору стиля;
4. автономность - каждый текст имеет начало и конец.;
5. членимость - текст можно разбить на предложения, сохраняя общую тему.

Целостность и связность - это основные конструктивные признаки текста. К тональным (стилистическим) или литературным качествам относятся:

1. правильность речи;
2. культура речи.
3. чистота речи

В этом параграфе работы требовалось изучить лингвистические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников.

В процессе углубленного изучения были сделаны следующие выводы:

установлено, что лингвистика текста является сравнительно молодой областью лингвистики и еще не изучена в полной мере. В связи с этим существует несколько определений понятия "текст"

1. дана характеристика типам речи (рассуждение, повествование, описание) особенно важный и актуальных для речевой практики младших школьников
2. выделены признаки текста: наличие группы предложений, их смысловая связность (наличие темы, основной мысли и ее развитие), структурная связность предложений.

Знание вышеизложенных фактов позволяет систематически проводить работу по развитию и совершенствованию текстовых умений младших школьников.

#### **1.4 Содержание работы по совершенствованию текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка**

Как известно, текст является универсальным источником получения учениками необходимых новых сведений для решения проблемы. Поэтому

для работы над текстом школьник должен овладеть УУД, которые он сможет успешно применять в любой образовательной области. Термин «универсальные учебные действия» можно определить, как комплекс действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Среди навыков, необходимых для планирования содержания текста можно выделить: а) умение намечать ход развития мысли, возможные микротемы, их последовательность, содержание каждой части; б) умение осознавать тему высказывания и его основную мысль; [40].

Работа по совершенствованию текстовых навыков учащихся начальных классов многогранна. Она включает в себя как наблюдение за текстами учебника и работа над сочинениями и изложениями различных видов. В соответствии с требованиями ФГОС преподаватель не дает ученикам знаний в готовом виде, и стимулирует их к самостоятельной познавательной деятельности. От преподавателя такая работа требует выбора специальных форм и методов работы, подбора языкового материала и заданий, направленных на повышение текстовой компетентности учащихся.

Абсолютно вся проводимая работа по курсу русского языка начальной школы берёт начало с работы над текстами. Дети учатся анализировать, оценивать свои мысли, делать заметки, трансформировать и представлять полученную информацию, а также создавать свои собственные тексты. В результате дети начальных классов приобретают базовые навыки работы с информацией, содержащейся в учебниках и учебных пособиях.

Например, при написании изложений начинают формироваться различные виды текстовых умений. С одной стороны, умение воспринимать текст на слух (аудирование) или зрительно (чтение), с другой – умение пересказывать текст устно (говорение) или письменно (изложение).

К конкретным типам навыков работы с текстом относятся: умение определять тему и основную идею текста, умение озаглавить текст, видеть в тексте вспомогательные слова, умение правильно, а самое главное, слаженно составлять текст по плану и умение разбивать текст на части.

В методике развития речи существует правило, которое было сформировано для учеников: работу над сочинением надо начинать с обдумывания постановки темы.

На некоторых этапах обучения можно не сравнивать темы, а анализировать конкретную информацию с точки зрения соответствия рассматриваемой теме. Например, для выставки вербальных иллюстраций после экскурсии создается миниатюра "Весна". Определив, что и что мы хотим сказать с помощью нашей миниатюры, учитель просит учеников выяснить, какие из предложений, написанных на доске, подходят нам, а какие нет.

Научить младших школьников думать над темой созданного текста поможет упражнение на сравнение нескольких похожих, но разных названий. Учащимся предлагается в заголовках найти те слова, которые показывают, чем должны различаться будущие тексты. Такой вид упражнения, как и некоторые другие из приводимых ниже, был рекомендован учителю в книге под ред. Т.А. Ладыженской [25].

Также, видом упражнений, помогающим научить детей думать над темой высказывания, реализовывать и реализовывать основную идею, является анализ названия будущей работы с точки зрения различных вариантов основной идеи.

Становлению умения осознавать предмет речи и основную мысль высказывания может служить не только работа с предложенными формулировками, но и придумывание собственных заголовков или их выбор из нескольких вариантов. В данном случае имеется в виду озаглавливание не текстов, а картин, диапозитивов, серий сюжетных рисунков. Дело в том, что

озаглавливание текста - это компонент обучения восприятию высказывания, а мы пока говорим об обучении его порождению [49].

Картина, рисунок, диапозитивы очень удобны для решения речевых задач тем, что они задают ученику предмет речи, основную мысль, а серия рисунков или диапозитивов еще и определяет последовательность событий. Однако для улучшения способности понимать предмет речи и основную идею вовсе не обязательно составлять из рисунка весь текст, достаточно его озаглавить [27].

Задание «придумайте заголовок» традиционно для начальных классов. Правда, далеко не всегда оно предлагается методически грамотно. Часто работе недостает целенаправленности - задание не требует от детей обдумывания темы или основной мысли. Если же ученики действуют интуитивно, обучающая ценность упражнения падает, потому что, как говорил Л.В. Щерба, «упражняться можно только в чем-либо известном... Если же правила неизвестны, то и упражняться не в чем» [49].

Усовершенствовать возможности определения темы в высказывании и реализовывать главную мысль в ходе анализа текста, как позитивной, так и негативной модели. задача беседы состоит в том, чтобы посодействовать ребятам убедиться, что это четкое представление того, что вы хотите сказать, позволяет сделать заявление понятным, целостным. Для этого целесообразно использовать тексты слова мастера (писатели), а затем детские работы. Если тема и главная концепция не реализованы автором, то читателю (слушателю) трудно определиться, для чего было создано высказывание, оно как бы распадается на отдельные предложения.

Вот некоторые задания, которые можно давать учащимся при анализе негативных текстов («негативный текст», определяется данное понятие как текст, не соответствующий признакам текста: смысловой связности, грамматической связности, членимости, относительной завершённости):

1. найти (указать) слово, употребленное в несвойственном ему значении;



2. заменять, обеспечивая точность употребления, выделенные слова синонимами или заменять выделенные слова синонимами из сформированных (или оценочных) значений; синонимами, значение которых ориентировано характеристикой выше, чем у выбранных слов; заменять синонимами идиомы (разговорные, книжные и др.).) фразеология (слово);
3. заменить слово иноязычного происхождения русским синонимом (и наоборот); - заменить просторечные, жаргонные, диалектные слова в тексте литературными синонимами и т.д.;
4. исключить ненужные повторы в тексте (ошибки, связанные с неточным использованием слов), используя схожие по смыслу слова и фразеологические единицы;
5. вычеркнуть слова, которые могут быть удалены без ущерба для выражения темы, главная мысль текста;
6. оценить сочинение (отрывок сочинения). Высказать (написать) свое мнение о нем [23].

Для повышения способности детей планировать порядок изложения мыслей, организовывать информацию в период грамотности традиционно используется серия сюжетных картинок. Если в предлагаемой работе не перевернуты изображения, а так называемый деформированный текст (предложения в беспорядке), где учащиеся сами должны установить связь между смыслом и порядком предложений, то упражнение выполняет "многозадачность": во-первых, оно помогает понять разницу между "ясным – неясным", что важно при восприятии высказывания; во-вторых, он демонстрирует в действии одну из особенностей текста; в-третьих, при восстановлении последовательности предложений учит систематизировать информацию, подчиняя их логике развития мысли.

Среди упражнений, которые учат планированию высказываний, можно включить подготовку различных рабочих материалов: подготовка полного (развернутого) плана будущего высказывания, иногда с заготовками

достаточно обширных рядов синонимических средств, которые могут служить дополнительными опорами для развития мысли в каждой из частей текста, составление предметного плана с проговариванием различных вариантов содержания («О чем можно написать или рассказать, рисуя сегодняшний день?» - «О небе, о солнце, о снеге, о деревьях...») [21].

Одним из видов работы по обучению контент-планированию является редактирование плана, как правило, такая "испорченная" версия специально подготовлена преподавателем.

Интересным и полезным упражнением может быть целевое сравнение информации, которая используется в тексте, например, о своем щенке (котенке, хомяке, попугае и т.п.) в разных ситуациях: 1) если нужно сообщить точные сведения, скажем в случае пропажи щенка; 2) если хочется кому-то рассказать о своем любимце, поделиться радостью общения с ним. Сопоставление может быть продолжено, если мы решили: а) описать, как выглядит щенок; б) порассуждать о его характере; в) рассказать о каком – то случае с ним [38].

Умение подчинять последовательность изложения информации определенной логике мышления формируется и перифразами (рефератами), особенно при воспроизведении текста по измененному плану. Например, в тексте события указано "от конца", показано, чем все закончилось, а пересказ предлагается восстановить хронологию событий. Рассмотренные упражнения направлены на планирование содержания высказывания. Эти упражнения могут быть неотъемлемой частью подготовки какой-то творческой работы, но могут выполняться изолированно на уроке грамотности, чтения, русского языка [28].

Для накопления опыта в использовании языка, а также для формирования каких-либо навыков, вам нужны упражнения. Для накопления опыта использования средств языка М.С. Соловейчик [15] предлагает типологию упражнений, помогающих младшим школьникам учиться формулировать мысли.

1. Мониторинг использования языковых средств в образцовом тексте. Место этого упражнения - на уроке чтения, при подготовке к изложениям, при проведении диктанта, списывания и т. д., - везде, где мы имеем дело с хорошим, выразительным текстом. «Найдите слова, помогающие нам увидеть, представить..., слово, рисующее..., точно называющее..., подчеркивающее...» и т. п. - вот некоторые из предлагаемых заданий.

Эффективным приемом проведения наблюдений за употреблением средств языка может быть лингвистический (стилистический) эксперимент, при котором текст «портится» (в нем заменяются, опускаются слова, перестраиваются предложения и т. д.) для того, чтобы путем сопоставления убедить учащихся в точности, выразительности авторского варианта.

2. Редактирование высказывания с точки зрения использования в нем лингвистических средств. Для подготовки таких упражнений может оказаться большим подспорьем картотека учителя с детскими речевыми ошибками. Он ссылается на ту или иную его рубрику в зависимости от грамматического и орфографического содержания урока, на то, какие ошибки он считает необходимыми для предотвращения при подготовке или анализе данного изложения, сочинения. Ученикам для правки могут предлагаться отдельные слова («учувствовали», «тихота», «осинников», «упорность»), если предупреждаются словообразовательные ошибки; формы слов («санка», «яблоков», «хотит», «к ему»), если работа идет над морфологией; фразами, если ведется мониторинг лексической сочетаемости или практикуются стандарты координации, управления; предложением и, если обсуждаются вопросы выбора слова, порядка слов, синтаксического и лексического разнообразия используемых средств языка.

3. Построение единиц из заданных элементов нижнего уровня: фраз и предложений из слов, слов из морфем. Это упражнение часто присутствует на уроках русского языка, но не всегда педагогам удается держать "изюминкой" данного вида работ: прежде чем разрабатывать что-то, надо уточнить конечную цель, что мы хотим получить, т. е. какие ценности, чтобы

выразить, в каком контексте потом это слово или фраза, чтобы использовать, чтобы решить какую проблему, внести предложение и т. д. Без этого условия изучение проблемы сокращается.

4. Трансформация структур, например, изменение порядка слов, замена слов, их пропуск, соединение двух предложений в одно и т. д. Это упражнение можно дополнить, продолжив предыдущие два. Чтобы ребенок научился в собственном тексте выбирать лучший вариант слова, дизайна, он должен тренироваться в этом на специально разработанном материале.

5. Подбор слов, составление словосочетаний, придумывание предложений с заданным предметом речи, для выражения определенной мысли и т. д. отличие этого упражнения от предыдущего заключается в том, что при его выполнении ученик сам ищет средства для решения речевой задачи, а не полагается на готовое (например, глядя на картину (за окно и т. п.), подобрать такие слова, которые помогли бы передать...).

В данном разделе работы необходимо изучить содержание работы по совершенствованию текстовых способностей младших школьников на уроках русского языка. В процессе обучения были сделаны следующие выводы: работа учителя требует выбора специальных форм и методов работы, отбор языкового материала и задач, направленных на совершенствование текстовой компетентности учащихся.

### **1.5 Анализ программного содержания и учебников в аспекте проблемы совершенствования текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка**

Проанализируем учебно-методические комплекты по русскому языку Т.Г. Рамзаевой и М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко со следующих позиций:

1. организация работы над текстовыми умениями на уроке использованием заданий учебников;
2. степень раскрытия способов действий для эффективного выполнения упражнений;

3. учёт степени знаний и умений учащихся на момент предъявления того или иного задания;
4. последовательность упражнений в учебнике;
5. качество структуры комплекса текстовых умений.

Все эти программы – это целостные формы, включающая в качестве учебного пособия для учеников: учебники, рабочие тетради и др.: учебники, рабочие тетради и т. д., так и пособия для учителей: книги, методические рекомендации, поурочное планирование и др.

Выбор учебных материалов не случаен. Первый из них широко распространен в школьной практике. Авторы второго утверждают, что в учебниках и печатных тетрадях проводится целенаправленная работа по формированию текстовых навыков. Название комплектов: учебники М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка» (УМК «Гармония»), Учебно-методический комплект (УМК) "РИТМ. Классическая начальная школа» Т.Г. Рамзаевой.

Давайте сначала рассмотрим, как организована работа по мониторингу признаков текста.

В комплекте М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко понятие текст вводится во 2 классе. Однако наблюдения над особенностями текста проводятся на пропедевтическом уровне уже в период обучения грамоте в 1 классе.

В 1 классе уделяется внимание вопросу последовательного изложения. Детей учат находить первое предложение текста.

Найди предложение, которое случайно попало не на свое место. Почему его нужно переставить? Верни предложение на место. (см. Приложение 1).

Во 2 классе вводится понятие текст, тема и главная мысль. Школьников учат на основе набора признаков, позволяющих отличить текст от набора предложений. В более поздних классах задания ориентированы на ответы, основанные на фактических данных.

- Как ты считаешь, можно ли данные предложения назвать текстом?  
Объясни ответ (см. Приложение 1).

- Сравни две записи. Спиши ту, которую считаешь текстом. Но сначала уточни, как будешь искать текст (см. Приложение 1).

Предлагаются задания, открывающие мысли, определенные в начале, а также для продолжения предложений в тексте.

- Запиши начало предложения и закончи его. Для этого добавь еще несколько слов, которыми ты раскроешь мысль (см. Приложение 1).

Работа над темой и основной идеей производится в 1 классе. Термины тема и основная идея пока не используются.

В методических рекомендациях говорится, что одним из наиболее распространенных методов является название изображений или текстов. Это упражнение направлено на развитие умения понимать тему и основную мысль.

Авторы рекомендуют сначала с помощью вопросов: «О чем рассказывает картинка (говорится в тексте)?» или «Что хотел показать художник (сказать автор)»? - выявлять тему или основную мысль текста, рисунка. Только после полученного от учеников ответа на поставленный вопрос предлагать озаглавливание, должно обязательной установкой: придумать такой заголовок, который бы точно передавал, о чём рассказывает картинка или текст (или: какую мысль хотел выразить автор).

Озаглавливание - это своеобразное упражнение, которое учит школьников видеть главную мысль произведения. Развивает воображение. Данный вид упражнения подготавливает базу для начала обучения составления плану.

Изначально внимание детей концентрируется на основных критериях выбора заголовков т. е. название темы или главной мысли, далее раскрываются дополнительные критерии, такие как яркость и краткость.

Таким образом можем сделать вывод, что работа по озаглавливаюнию текста представлена в комплексе очень структурировано и последовательно.

- Как точно озаглавить текст? Какие вопросы нужно задать себе, чтобы выполнить задание? (см. Приложение 1).

Работа по систематизации и последовательности изложения сведений в комплекте М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко построена с учетом современных тенденций в методике развития речи. Часто встречающиеся во многих учебниках упражнения по сбору разрозненных предложений предлагается выполнять не на интуитивном уровне, а осознанно на основе теоретических сведений о фактическом делении предложения. Для этого организованы наблюдения за возможным порядком слов в предложении, предложен контекст, показан метод действия по сбору разбросанного предложения.

Во втором классе учащимся вводится памятка: "В предложении мы выражаем мысль, чувство, о чём-то и что-то сообщаем, спрашиваем. Располагаем слова и связываем их между собой так, чтобы было понятно: о чём и что мы хотим сказать."

Чтобы сказать о чём-то подробнее, к предложению, которое служит для выражения мыслей, добавь другие предложения и построй текст. Главное, чтобы каждое предложение не только соответствовало теме и основной идее, но и его построению, помогало читателю понять развитие мысли. Предложения в тексте должны быть взаимосвязаны и логичны.

Связать предложение с теми, которые идут до него, позволяет порядок слов (4 класс).

- Читай начало каждого отрывка и пробуй собирать предложения, изменяя слова в скобках и располагая их в том порядке, в котором они даны. Получатся предложения связанными друг с другом? (см. Приложение 1).

- Чтобы лучше связать вторые предложения с первыми, воспользуйся секретом их построения и нашей помощью. Покажи нужный порядок слов цифрами, а потом составленные предложения запиши.

- Найди среди слов те, в которых есть повторение сказанного.

- Выдели новые сведения.

- Составь предложение, поместив известные знания, затем новые.
- Проверь связь предложений и развитие мысли.
- Проверь, выполняется ли правило построения предложений в тексте.

Как ты это узнаешь?

- Покажи более удачный прядок слов там, где нарушено развитие мысли. Потом запиши свои предложения на оставленных строках.

При предъявлении заданий по составлению рассказа по плану учащимися раскрывается понятие план и алгоритм составления рассказа по нему.

Представим памятку из учебника М.С. Соловейчик, Н.Г. Кузьменко (см. Приложение 1).

План текста - названия частей, расположенные в том порядке, как они следуют в тексте. Он помогает излагать мысли последовательно, по порядку (3 класс).

Работа представлена следующим образом:

Найди у автора слова, которыми можно назвать то главное, о чем рассказывают части. Если ты запишешь эти слова в столбик под номерами, у тебя получится план текста (см. Приложение 1).

- Рассмотрю картинки и представь, что ты это наблюдаешь. Как расскажешь другим?

- Постарайся соединить предложения между собой, чтобы получился связный текст. Обдумай текст и напиши рассуждение. Воспользуйся нашей помощью (см. Приложение 1).

Вся представленная работа организуется на текстах различных типов и стилей.

Рассмотрим, как организуется работа по наблюдению за признаками текста в учебно-методическом комплекте Т.Г. Рамзаевой. Понятие текст вводится уже в первом классе.

Текст - это два или несколько предложений, связанных по смыслу. Текст можно озаглавить. Определение не раскрывает суть данного понятия:



что значит «связаны по смыслу». Связность по смыслу означает, что на протяжении текста прослеживается определённая логика

Предлагаются упражнения, позволяющие понаблюдать над связью предложений в тексте, но не объясняется, как действовать.

- В каком порядке нужно прочитать предложения, чтобы между ними была связь по смыслу и получился текст? Запиши предложения по порядку (см. Приложение 1).

- Прочитайте. Подумайте, какое предложение в тексте должно быть первым и какое последним. Спиши предложения по порядку (см. Приложение 1).

Предлагая задание данного вида учащимся не объясняется в учебнике, как найти первое предложение. Если такое задание не будет предоставлено учителем, дети выполняют упражнение на интуитивном уровне.

Упражнения на осознание темы и основной мысли в учебнике также не последовательно представлены. Определение понятия «тема» дается в 3 классе, а задания по озаглаиванию текста предлагаются уже в 1 классе. С понятием основной мысли, учащиеся знакомятся в 4 классе, а задания предлагаются уже в 3 классе. Не зная сути понятий, можно предположить, что учащиеся будут выполнять их на интуитивном уровне.

Понятие план не вводится, но в одном из упражнений в 3 классе показан алгоритм составления текста по плану. Этот план отражает общее направление работы.

- Подготовься рассказать о каком-нибудь интересном случае. Составь рассказ по плану. Определи тему своего рассказа. Какая мысль в рассказе будет основной? Как ты озаглавишь текст? Подумай, с чего можно начать рассказ. О чём ты расскажешь в основной части текста? Как можно закончить рассказ?

Итак, в комплексе М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко представлена система упражнений по совершенствованию текстовых умений. Задания даны поочередно, беря во внимание познания детей на момент предъявления.

Непосредственно перед реализацией упражнения раскрывается методика его действенной реализации.

В УМК Т.Г. Рамзаевой упражнения представлены не поочередно. Сначала даются задания, а затем вводятся понятия. Понятие вводится, но суть остается неосознанной. При работе не раскрывается способ действия.

Все это позволяет сделать вывод о том, что УМК М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко предоставляют большие возможности для полноценной, системной работы, направленной на формирование и совершенствование у младших школьников текстовых умений.

### **Выводы по первой главе.**

В процессе анализа лингвистической и методической литературы можно сделать следующие выводы:

1. лингвистика текста - сфера языкознания, требующая дальнейших исследований;
2. в настоящее время нет единой точки зрения на то, с каким классом явлений необходимо сравнивать текст. Рассматривать ли его как единицу языка, стоящую над предложением, или рассматривать текст исключительно как речевое явление, так как он генерируется в процессе общения и является продуктом речевой деятельности;
3. к признакам текста относятся: наличие группы предложений, их смысловая связность (наличие темы, основной мысли и ее развитие), структурная связность предложений;
4. в период обучения в начальной школе у ребенка развиваются следующие качества: произвольность, рефлексия, мышление в условиях;
5. важно создать условия для речевой активности обучающихся, для выражения школьниками собственных мыслей;

6. развивать речь младших школьников на уроках русского языка можно с помощью трех групп методов: инициативного, коммуникативного и метода проектирования. Все три группы методов совмещаются в работе учащихся и преподавателей, расширяют друг друга и вместе формируют основу для системы развития речи учащихся, которая непосредственно связана с курсом русского языка, литературы, риторики, социальной деятельности детей;
7. в нашей работе мы рассмотрели программное содержание работы по формированию текстовых умений у учащихся начальной школы. Для этого нами были проанализированы два учебно-методических комплекта «РИТМ Классическая начальная школа», «Гармония».

В связи с выделенной системой упражнений были проанализированы УМК по русскому языку М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и Т.Г. Рамзаева. Был сделан вывод, о том, что в комплекте М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко упражнения по совершенствованию текстовых умений представлены последовательно, задания разнообразны.

## **ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **2.1. Диагностика сформированности текстовых умений у младших школьников**

Основная цель данного параграфа: определить уровень сформированности текстовых умений.

Нами были выделены следующие критерии:

а) количественные критерии - это критерии, которые оцениваются по интервальной шкале. К количественным критериям относятся: объем усвоенных знаний; коэффициент усвоения учебного материала; коэффициент скорости усвоения учебного материала; коэффициент прочности усвоения учебного материала и др.

б) качественные критерии уровень знаний учебного материала; уровень понимания учебного материала; уровень овладения учебным материалом; умение реально использовать приобретенное в решении практических задач; уровень овладения интеллектуальными навыками.

Для того чтобы понять, в какой степени сформированы текстовые умения у детей, обучающихся на сегодняшний день в начальной школе, нами была проведена диагностика. В ней приняли участие 26 младших школьников, учеников 3 «А» класса МАОУ НТГО СОШ № 3 г. Нижняя Тура. На основе методических рекомендаций Н.А. Ипполитовой, были выбраны следующие текстовые умения (табл. 1-3):

1. Умение озаглавить текст.
2. Умение определить тему и основную мысль текста.
3. Умение составить текст по плану.

Обучающимся предлагалось озаглавить текст, определить тему и основную мысль текста, составить план по предложенному тексту. В рамках

исследования нами был проведён урок литературного чтения «Жизнь леса». Детям было предложено следующее задание:

Прочитай текст. Озаглавь его. Определи главную мысль данного текста. Раздели его на части. Придумай заглавия. (Составьте план текста).

«Собираю я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низ-ко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю - пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слыш-но далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел - и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

- Ага, - думаю, - значит, здесь! Я притаился, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю - лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял - и домой.»

Учащиеся оценивались по этим критериям в ходе диагностики, каждый пункт оценивался по 3-х бальной шкале:

Таблица 1

Оценка сформированности умения озаглавить текст у младших школьников

Балл	Проявления
2	Ученик может озаглавить текст после прослушивания
1	Ученик может озаглавить текст, внимательно прочитав его, по наводящим вопросам учителя.
0	Ученик не может озаглавить текст даже после внимательного прочтения и вопросов учителя.

Таблица 2

Оценка сформированности умения определить тему и основную мысль текста у младших школьников

Уровни	Проявления
2	Ученик может самостоятельно определить тему и основную мысль текста после самостоятельного чтения.
1	Ученик может определить тему и основную мысль текста, внимательно вчитавшись в него, с помощью учителя.
0	Ученик не может определить тему и основную мысль текста.

Таблица 3

Оценка сформированности умения составлять текст по плану у младших школьников

Уровни	Проявления
2	Ученик может самостоятельно составить план по указанному тексту
1	Ученик может по представленному тексту составить план при помощи учителя.

0	Ученик не может составить связный план по тексту
---	--

Были определены уровни развития текстовых умений младших школьников:

- ✓ 0-2 - низкий уровень;
- ✓ 3-4 - средний уровень;
- ✓ 5-7 - высокий уровень.

Таблица 4

Уровни сформированности текстовых умений младших школьников

Уровни	Проявления
Высокий	Ученик может самостоятельно озаглавить текст, определить основную мысль и составить план текста.
Средний	Ученик может озаглавить, определить основную мысль и составить план текста с помощью наводящих вопросов учителя, с подсказкой одноклассника
Низкий	Ученик не может озаглавить текст, определить основную мысль и составить план текста

Диагностика была проведена с помощью заданий, приведенных в Приложении 2.

Результаты диагностики отображены в таблице 5.

Таблица 5

Рис. 1 Уровни сформированности текстовых умений младших школьников

№	ФИО ребёнка	Сформированность умения озаглавить текст	Сформированность умения определить тему и основную мысль	Сформированность умения составить текст по плану	Средний балл	Сформированность текстовых умений младших школьников
1.	Андрей М.	2	2	1	5	В

Продолжение таблицы 5

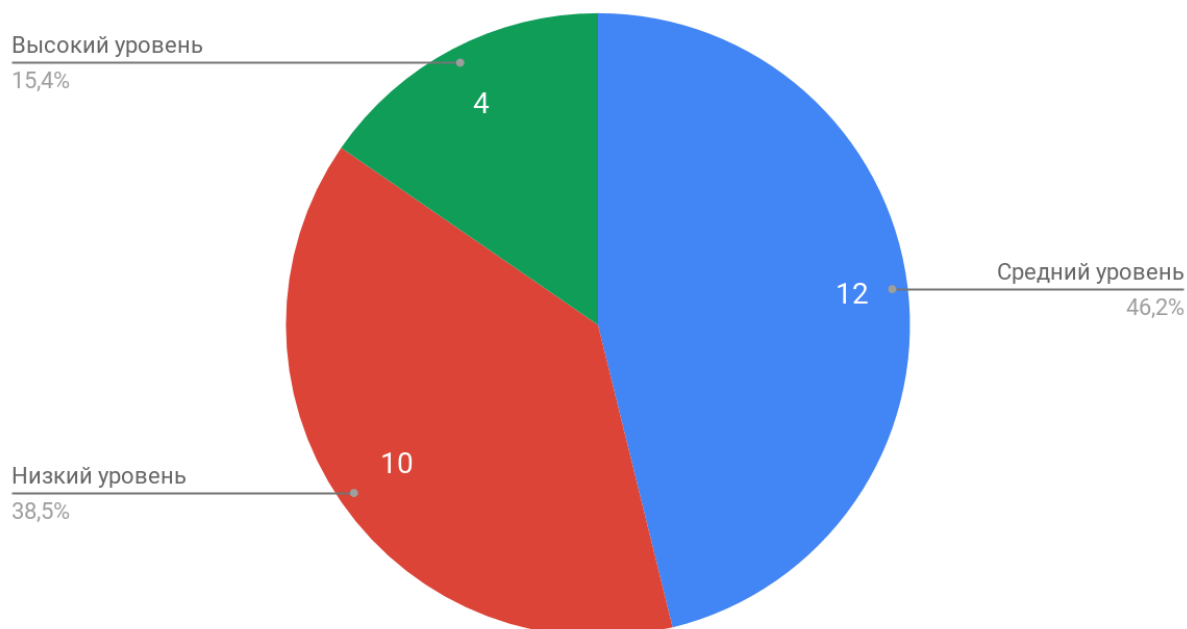
2.	Юлия Г.	1	1	1	3	С
3.	Алиса Ш.	1	1	1	3	С
4.	Владимир Г.	2	2	1	5	В
5.	Даниил А.	1	0	0	1	Н
6.	Лаура К.	1	0	0	1	Н
7.	Мария Г.	1	1	1	3	С
8.	Константин Щ.	1	0	0	1	Н
9.	Михаил Н.	1	1	1	3	Н
10.	Ольга З.	2	2	1	5	В
11.	Полина Ж.	2	1	1	4	С
12.	Ульяна Н.	1	1	0	2	С
13.	Шамиль Л.	1	0	1	2	Н
14.	Зарина Х.	1	0	0	1	Н
15.	Константин Е.	1	1	1	3	В
16.	Александр Д.	1	1	0	2	С
17.	Анна Г.	1	1	0	2	Н
18.	Егор Р.	1	1	1	3	С
19.	Кристина П.	1	1	0	2	Н
20.	Владислава А.	1	1	1	3	С
21.	София З.	1	1	1	3	С
22.	Максим О.	1	1	1	3	С
23.	Александра С.	1	1	1	3	С
24.	Дарья Б.	1	1	0	2	Н
25.	Нурлан Х.	0	1	1	2	Н



26.	Яна Л.	1	1	1	3	С
-----	--------	---	---	---	---	---

Рис. 1

### Уровни сформированности



Диагностика была проведена на заданиях УМК «Школа России» (Приложение 2).

В ходе диагностики было выявлено, что у большинства младших школьников текстовые умения сформированы на низком и среднем уровне; на высоком уровне - всего у 4 учащихся, т.е. **15,4%**.

Средний уровень показали 12 учащихся, что составляет **46,2%**, при этом многие умеют озаглавливать текст, определить основную мысль с помощью наводящих вопросов педагога.

Низкий уровень показали 10 человек (**38,5%**).

При этом 4 учащихся (15,4%) могут самостоятельно озаглавить предложенный текст после прочтения; 21 учащийся (80,7%) справились с этим заданием только после того, как внимательно прочитали текст, и учитель задал наводящие вопросы и 1 учащийся (3,8%) не справился с заданием вообще.

3 ученикам удалось уточнить тему и основную идею текста после прочтения его преподавателем (11.54%); после наводящих вопросов и самостоятельного чтения - 18 учащимся (69%); 5 учеников не смогли определить основную мысль текста (19%).

Составить план после прочтения текста не смог ни один учащийся; после внимательного прочтения это удалось 17 учащимся (65%); вообще не удалось 9 учащимся (35%).

На наш взгляд, причиной столь низкого уровня формирования текстовых навыков является отсутствие заданий по совершенствованию этих навыков в УМК, на основе которых проводится работа с учащимися.

## **2.2. Комплекс упражнений по совершенствованию текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка**

Упражнения представляют собой целенаправленную деятельность, в ходе которой учащиеся изучают языковой материал и приобретают навыки работы с этим материалом в соответствующей форме речевой деятельности.

Комплекс упражнений - совокупность упражнений, нацеленных на автоматизацию более или менее индивидуальных действий, либо на выполнение более или менее частных задач процесса усвоения учебного. Таким образом, опираясь на схему усвоения материала, можно различать комплексы упражнений: для автоматизации такой-то структуры, для усвоения каких-то лексических единиц, для усвоения такого-то звука, для совершенствования речевых навыков, для работы над текстом, для развития логичности речи, для развития инициативности говорения и т. п.

Ученики младших классов, принимавшие участие в диагностике, обучаются по системе учебников «Школа России». В данном УМК, как и во многих других, очень малый объем заданий на формирование текстовых умений. Поэтому нами был разработан комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений у младших школьников.

Комплекс упражнений разработан для учащихся 3 класса.

Задания на совершенствование умения озаглавить текст, совершенствование умения определить тему и основную мысль текста, совершенствование умения составлять текст по плану и план текста (см. Приложение 2).

Работа с данными заданиями может осуществляться примерно один-два раза в неделю в качестве дополнительного материала к основной работе на уроке. Следует предлагать учащимся определить тему и главную мысль любого текста, с которым проходит работа в классе, а также предложить составить план текста. Перед устным ответом школьника желательно предложить ему план и рекомендовать опираться на него, отвечая на поставленный вопрос.

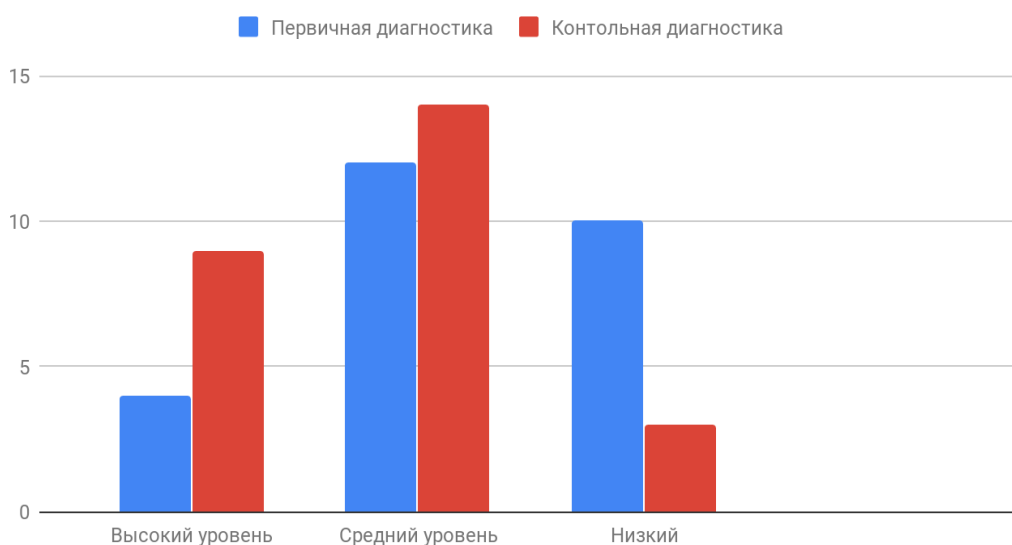
При составлении комплекса упражнений мы опирались на положения программ «Речь и культура общения», разработанной группой ученых под руководством Т.А. Ладыженской и «Детская риторика», разработанной такими учеными, как Сорокина Г.И., Т.А. Ладыженская, Сафонова И.В. и др. Помимо этого, при разработке комплекса упражнений мы учитывали полученные в результате диагностики сведения о сформированности речевых и текстовых умений.

Контрольная диагностика проводилась с помощью упражнений, приведенных в Приложении 2.

В последствии применения на уроках русского языка заданий, приведенных в параграфе 2.2 наблюдается общее улучшение сформированности текстовых умений учащихся.

Рис. 2 представляет результаты проведения контрольной диагностики после применения комплекса упражнений.

Сравнение результатов сформированности текстовых умений учащихся до и после применения комплекса упражнений



Вырос высокий (20%) уровень развития текстовых умений с 15% до 35%.

Также увеличился средний (8%) уровень развития текстовых умений – с 46% до 54%.

Процент детей с низким уровнем развития текстовых умений уменьшился на 26% - с 38% до 12%.

Во время выполнения заданий озаглавить текст после прочтения удалось 22 учащимся (85%) и только 4 учащимся (15%) понадобилось прочитать текст более внимательно. Определить тему и основную мысль прочитанного учителем текста смогли 10 учащихся (38%); 16 учащимся понадобились дополнительные вопросы (подсказки) учителя.

Составить план текста после прочтения удалось 3 учащимся (11%), помощь учителя понадобилась 19 учащимся (73%); 4 учащихся (16%) по-прежнему не смогли составить план текста.

Регулярное использование различных видов упражнений на уроках русского языка, их правильное соотношение, систематичность и непрерывность в использовании дадут положительный результат в работе по совершенствованию текстовых умений младших школьников.

## **Выводы по второй главе**

На основании проведенной диагностики мы можем сделать вывод, что проблема совершенствования текстовых умений стоит довольно остро.

Анализ результатов позволил нам выявить пробелы в текстовых умениях младших школьников и наметить путь их устранения в процессе занятий.

Работа с данными заданиями осуществлялась приблизительно один-два раза в неделю в качестве дополнительного материала к основной работе в классе. Каждый раз содержание задания было созвучно теме урока.

Учащиеся определяли тему и главную мысль текста, с которым проходит работа в классе, а также составляли план текста. Перед устным ответом школьнику предлагался его собственный план текста и было рекомендовано опираться на него при ответе на поставленные вопросы.

Вышеприведенные результаты свидетельствуют о необходимости добавления к заданиям УМК в качестве дополнительного материала упражнений, направленных на совершенствование текстовых умений. Школьникам, после введения упражнений, требуется гораздо меньше времени при выполнении заданий контрольной диагностики.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Совершенствование концепции начального образования ориентировано в разрешении линии главных проблем, среди которых следует особо выделить создание прочного фундамента для последующего обучения. Это предполагает не только освоение младшими школьниками системы базовых знаний и умений, но и прежде всего их успешное включение в образовательную деятельность, становление самостоятельности образования. Начальная школа призвана содействовать учащимся в освоении эффективных средств саморегуляции, управления учебной деятельностью, формировании возможности для совместной работы.

При подготовке дипломной работы была определена цель: теоретически обосновать и практически разработать комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений младших школьников на уроках русского языка.

Для решения поставленных задач мы разработали комплекс упражнений, предназначенная для одного конкретного класса. Опытное обучение осуществлялось в 3 «Б» классе. При составлении системы уроков мы опирались на положения программ «Речь и культура общения», разработанной группой ученых под руководством Т.А. Ладыженской и «Детская риторика», разработанной такими учеными, как Сорокина Г.И., Т.А. Ладыженская, Сафонова И.В. и др. Помимо этого, при разработке комплекса упражнений учитывалась информация, полученная в результате тестирования уровней сформированности текстовых умений.

Реализации цели дипломного исследования способствовало решение следующих задач:

- 1) на основе анализа лингвистической, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме изучить структуру текстовых

навыков, выявить этапы совершенствования текстовых навыков, определить условия, благоприятно влияющие на совершенствование текстовых навыков младших школьников;

2) изучить возможности программ, учебников, дидактического материала по русскому языку, систематизировать упражнения, способствующие совершенствованию текстовых умений.

Объектом исследования являлся процесс совершенствования текстовых умений младших школьников на уроках русского языка.

Для реализации и достижения целей было изучено и проанализировано психолого-педагогическая литература.

С помощью ряда специальных заданий удалось улучшить у учеников навыки текстовых умений, о чем свидетельствуют данные диагностической работы, проведенной на контрольном этапе.

Мы смогли теоретически и практически обосновать необходимость совершенствования текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка.

На наш взгляд считаем особенно важным при совершенствовании текстовых умений приучение к использованию красивой, грамотной, литературной речи. А для этого необходима не только систематическая работа учителя, но его личный пример.

Мы надеемся, что собранный нами материал, проведенная проектировочная работа окажут большую помощь учителям начальных классов при подготовке к урокам русского языка.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. - М., 2011. - С. 47.
2. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с
3. Бусман. Лингвистика текста. 1978. – 129с
4. Валгина Н.С. Теория текста. Учебное пособие Москва, Логос. 2003 г.- 280 с
5. Вейхман, Г. А. Текст и его синтаксические конститутенты / Г. А. Вейхман 54// Филологические науки.-1989. -№4. -с. 80-83.
6. Венгер А.Л., Цукерман Г.А Психологическое обследование младших школьников/ А.Л. Венгер. М: Владос-Пресс, 2007. 160 с.
7. Власенков, А. И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. -М., 1998. –230 с.
8. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. -М., 1981. - 460 с
9. Д. Б. Эльконин. Развитие устной и письменной речи учащихся [Текст] / Под ред. В. В. Давыдова, Т. А. Нежновой. - М.: ИНТОР, 1998. - 112 с.
10. Данилов М.А. Умственное воспитание // Сов. Педагогика. – 2004. – № 12. – 70-86с.
11. Добромыслов В. А. Развитие речи в связи с изучением грамматики: морфология. - М.: Акад. пед. наук РСФСР, 1954. - 64 с.
12. Дубровина И.В. Возрастная Психология [Текст] / И.В. Дубровина, Е.Е.Данилова, А.М. Прихожан. - М., 2013. – 368 с
13. Жинкин Н.И. Психологические основы мышления и речи [Текст] // Русск. яз. в школе. - 2005. - №1. - С. 54.
14. Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб пособие для студентов пед. вузов. - М.: Флинта, Наука, 1998. - 176 с.
15. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. - М., 1993.



16. Коллектив авторов. Развитие личности ребенка от пяти до семи/© ООО «Рама Паблишинг», 2010 (Смирнова Е. О., Слободчиков И. М., Белошистая А. В., Минюрова С. А., Зиньковская С. М., Кусова М. Л., Куприна Н. Г., Лютова-Робертс Е. К., Моница Г. Б., Архипова И. А., Василенко В. Е., Ермолова Т. В., Емельянова М. Н., Кривошекова М. С., Сапожникова С. Е., Панасюк Е. В., Смирнова А. В., Печерниковский В. Е., Ильина В. Н., Воробьева У. Т., Яковлева Ю. А., Журбенко О. Ю., Приходько Е. Н.
17. Контрольная работа за 1 полугодие по литературному чтению 3 класс УМК "Школа России" Электронный ресурс - <https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-za-polugodie-politeraturnomu-chteniyu-klass-umk-shkola-rossii-3410658.html>
18. Корепина, Л. Ф. Работа над сочинениями разных жанров / Л. Ф.
19. Корепина, Ю. Н. Борисенко // Начальная школа. - № 12. - 1997. - С. 30-35
20. Корчагина, Л. М. Подготовка к сочинению-размышлению / Л. М. Корчагина // Русский язык в школе. - 2007. - № 2. - С. 39-42
21. Ладыженская Т. А. Анализ устной речи учащихся 5-7 классов. М., 1963. - 132 с.
22. Ладыженская, Т. А. Детская риторика в рассказах и рисунках: учебная тетрадь для третьего класса / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская, Р. И. Никольская, Г. И. Сорокина. - М., 1997. - 138 с.
23. Лосева, Л. М. Как строится текст / Л. М. Лосева. - М., 1980. - 284 с.
24. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития. М., 1975.
25. Львов М. Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] : Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. - С. 464.
26. Матвеева Т. М. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. - Екб, 2015.

- 27.Методика преподавания русского языка [Текст]: Учеб. пособие /Под ред. М.Т. Баранова. - М., 2014. - С. 368.
- 28.Методика развития речи на уроках русского языка: кн. для учителя / Н. Е. Богуславская, В. И. Капинос, А. Ю. Купалова [и др.]; под ред. Т. А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1991. - 240 с.
- 29.Москальская О.И. Текст - два понимания и два подхода [Текст]. - М.,2014.
- 30.Нечаева, О. А. Лингвистические основы школьных сочинений типа описания, повествования и рассуждения / О. А. Нечаева // Русский язык в школе. - 1970. - № 3. -С. 36-38.
- 31.О программе «Гармония» // <http://www.krsk-obr.ru/info/roditel/12>
- 32.Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. В 2-х частях. Часть первая. - М., 2010. - С. 28-31.
- 33.Розенберг, Л. А. Развитие творческих сил, литературных способностей младших школьников / Л. А. Розенберг // Начальная школа. - № 2 – 1995.– С. 25-28.
- 34.Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - М., 1976. – 164 с
- 35.Сахарова Е.А. Некоторые аспекты влияния соц.-псих, и медико-биол. факторов на выраженность возрастного псих. кризиса 7 лет / Практическая медицина.2014, - №3(8). - С. 13.
- 36.Система обучения сочинениям в 4-8 классах / под ред. Т.А. Ладыженской. -М., 1973. – 204 с.
- 37.Солганик, Г. Я. О синтаксической структуре текста / Г. Я. Солганик // Русский язык в школе. - 1984. - № 5. - С. 80-85.
- 38.Соловейчик М.С. и др. Русский язык в начальных классах [Текст]: учеб. пособие/Соловейчик М.С.: М.: Академия, 1997. -383 с
- 39.Соловейчик, М.С. К тайнам нашего языка: 2 кл.: Учебник русского языка для четырёхлетней начальной школы [Текст] / М.С. Соловейчик. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

40. Теория и технология начального языкового образования: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства [Текст] / С. В. Плотникова, В. А. Шуритенкова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2014. – 277 с.
41. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д. Н. Ушакова. [Электронный ресурс] URL: <http://ushdict.narod.ru/>. – 127 с.
42. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения М.: Просвещение, 2014.
43. Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова; Под ред. Э.В. Островский. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 381 с.
44. Чикишева О. В. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). - Пермь: Меркурий, 2012. - С. 90-92. - URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2267/> (дата обращения: 23.01.2019).
45. Шендельс Е. И. Грамматика текста и грамматика предложения // Иностранные языки в школе. - 1985. – 161 с.
46. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению "Педагогика" / Л.А. Шипилина. - М.: Флинта, 2013. - 208 с.
47. Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях: (К постановке проблемы / Отв. ред. А. И. Горшков; Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз. - М.: Наука, 1977. – С. 168
48. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи / Н. Ю. Штрекер. - М., 2003. – 250 с.
49. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики. - М., 1974. - С. 81.

- 50.Электронный ресурс: <http://www.voppsy.ru/issues/1986/864/864036>.  
[Сапогова Е.Е.](#) Своеобразие переходного периода у детей 6-7 летнего  
возраста. (Дата обращения: 03.04.2010)
- 51.Эльконин Д.Б. Детская психология/Д.Б. Эльконин. М.: Академия. 2000.  
384с
- 52.Юртаев С.В. Изучение речевого развития учащихся: краткий  
исторический очерк // Начальная школа. - 2015, №5. - С. 23-29.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Комплекс заданий для проведения исходной диагностики сформированности текстовых умений у учащихся 3 класса

\* Прочитайте. Озаглавьте текст.

Дети были очень милые. Настя был как золотая курочка на высоких ногах. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом. Веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик был один чистенький и глядел вверх попугайчиком.

Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный.

М. Пришвин

\* Прочитайте. Определите тему и главную мысль текста.

#### Отец и сыновья

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии. Сыновья не слушались.

Вот отец велел принести веник и говорит: «Сломайте!» Сколько сыновья не белись, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит: «Если в согласии жить будете, никто вас не одолеет. Если будете ссориться, да все врозь - вас всякий легко погубит».

Л. Толстой

\* Составьте по представленному плану текст.

1. При каких обстоятельствах произошёл с вами этот случай?
2. Описание ситуации
3. Чем все закончилось?
4. Почему этот случай мне запомнился?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### **Комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений младших школьников на уроках русского языка.**

- *Прочитайте. Придумайте заголовок к тексту.*

Шагай, лосенок, перешагивай! Через пень перешагни, через валежник переступи! В яму не провались, у корней не оступись, в густой чаще не запутайся! Тут, в густых лесах, тебе жить, горькую кору жевать, сладкие листья рвать.

Е.Чарушин

- *Прочитайте текст. Озаглавьте его.*

Антон ехал на машине через лес. Вдруг на дорогу выскочила лосиха. Она трясла головой, словно звала на помощь. Антон остановил машину, вылез из кабины и пошел за лосихой. Она привела Антона к болоту. Там по шею в трясине стоял малютка-лосенок. Антон стал выталкивать лосенка из болота. Потом взял на руки и вынес на берег. В глазах лосихи блестели слезы. Она стала облизывать своего кроху.

Из газеты «Комсомольская правда»

- *Прочитай текст. Какие слова из этого текста можно выбрать в качестве его заглавия? Объясни почему?*

Со всех сторон вьются с весёлой песнью хохлатые жаворонки; из середины рощи ясно долетают звуки кукушки. Так обаятелен этот чудный запах леса после весенней грозы, запах берёзы, фиалки, прелого листа,

черёмухи, что я не могу усидеть в бричке, соскакиваю с подножки бегу к кустам и, несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветки распутившейся черёмухи, бью себя ими по лицу и упиваюсь их чудным запахом.

(Л. Толстой «Отрочество»)

- *Прочитайте текст. Озаглавьте его.*

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется. Спина устала немножко, распрямился я, смотрю - пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел - и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

- Ага, - думаю, - значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю - лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой.

- *Прочитайте текст. Озаглавьте его.*

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидали рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся, - нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей. (Л. Н. Толстой)

- *Прочитайте текст. Озаглавьте его.*

Самое лучшее в мире - смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца - ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в



кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой—точно говорят мягким теням ночи:

- Не бойтесь - это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

- Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

- Добрый день! - говорит солнце, поднимаясь над морем. - Добрый день, красавицы! Но—довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли? (М. Горький)

- *Прочитайте текст. Озаглавьте его.*

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и

лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками. (Ю. Коваль) [17].

Задания на формирование умения определить тему и основную мысль текста.

- *Прочитай текст. Какая главная мысль у него?*

В процессе развития языка состав слова может меняться, упрощаться. Обычно это происходит в результате разрыва связей между однокоренными словами. Так произошло и с названием маленького пушистого зверька. Жители Древней Руси чаще всего называли его «веверица», а словом «белка» обозначался подобный зверёк с белой шкуркой. В ходе истории языка слово «веверица» утратилось, и словом «белка» стали называть всех животных этого рода, независимо от их цвета. Однако белыми белки бывают крайне редко, и поэтому связь с прилагательным «белый» утратилась. В современном русском языке корень этого слова уже не -бел-, а -белк-. Суффикс -к- слился с корнем, и состав слова упростился.

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

- *Прочитай. О чём этот текст?*

Есть такая профессия - корреспондент. Он пишет статьи, заметки в газету или журнал. А фотокорреспондент делает снимки. Он всюду и везде со своим фотоаппаратом. Его снимки - иллюстрации к статьям.

- *Прочитай. Какова его главная мысль?*

Но подходит критический момент, когда самолёт должен прекратить маневрирование и прямо, как по ниточке, идти на цель. Это и есть боевой курс.

Перед лётчиком вдруг начинают вспыхивать лампочки - красная, зелёная, белая. Это штурман увидел цель и наводит на неё самолёт.

Сам штурман в своей прозрачной кабине, как в уютной комнате, производит сложнейшие математические расчёты, для чего, как известно,

нужна элементарная тишина, а не эта беспокойная обстановка. Его спокойствие и умение определяют собой успех атаки и время пребывания на боевом курсе.

(По Л. Соболеву)

Задания на формирование умения составлять текст по плану и план текста.

- Сочинение. Напиши сочинение-описание на тему «Моя любимая игрушка». Подумай, о чём ты хочешь написать.

Примерный план

- Как эта игрушка попала ко мне.
- Какая она (описание).
- Как и с кем я в неё играю.
- Почему это самая любимая моя игрушка.

Определите тему и главную мысль текста.

Составьте план текста.

- Прочитайте.

Зайчонок.

С этих пор лесник еще долго оставлял на крыльце морковку. И ночью она исчезала.

К зиме зайчонок поправился. Лесник выпустил зверька в лес.

Лесник принес зайчонка домой и начал его лечить. У зайчонка была порвана шкурка.

Собака лесника слышала, как кто-то по ночам топтался у дверей. Но на этого лесного гостя никогда не лаяла.

Напал на зайчонка ястреб. А лесник со своей собакой его спасли: отбили зайчонка у ястреба.

В. Степанов

Составляют ли предложения текст? Объясните свой ответ

Составьте из данных частей текст (в тексте должно быть три части).

Определите его тему и главную мысль.

Запишите заголовок и план текста.

- Подготовься рассказать об интересном случае, который произошел с тобой. Составь рассказ, опираясь на план.
- Сформулируй тему своего рассказа.
- Определи основную мысль своего рассказа?
- Подбери заголовок к тексту?
- Подумай, с чего ты начнешь свой рассказ.
- Из чего будет состоять основная часть текста?
- Чем можно закончить рассказ?

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

Черемухина Татьяна Игоревна, обучающегося по ОПОП «44.03.01 – Педагогическое образование (профиль «Начальное образование»», заочная форма обучения

Тема ВКР: **Совершенствование текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка**

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы не до конца проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что не позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент не до конца проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности сознать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент не до конца проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент не соблюдал график написания ВКР, автор не всегда систематично консультировался с руководителем, не учитывал все замечания и рекомендации. Не показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся не демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проективно-исследовательской части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение частично соотносено с задачами исследования, отражает некоторые выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа обучающегося Т.И. Черемухиной соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Привалова Светлана Евгеньевна, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах

7.02.2019 г.



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

## СПРАВКА

### О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

**Черемухина Татьяна Игоревна**

Факультет, кафедра, номер группы

**ИПиПД, каф. РяиМП, БН-51z**

Название работы

**Совершенствование текстовых умений у младших  
школьников на уроках русского языка**

Процент оригинальности

**57,24%**

Дата 19.02.2019

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

**Д.О. Иваненко**

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Черешукина Татьяна Игоревна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 12.02.2019

Ответственный  
нормоконтролер

  
(подпись)

Триваса С.Е.  
(ФИО)